

Introduction

La première édition du Forum International d'Inscription, de Calligraphie et d'écriture a été inaugurée le 24 avril 2003, en présence de Mme Suzanne Moubarak, Présidente du Conseil d'administration de la Bibliotheca Alexandrina. Y était également présente une élite de grands spécialistes dudit domaine venus des quatre coins du monde, pour exposer leurs recherches de valeur inestimable incluses dans le présent ouvrage, après les avoir officiellement accréditées.

C'était un vrai plaisir de vivre le lancement des activités du Centre de Calligraphie de la Bibliotheca Alexandrina dont la fondation a été assignée à Dr Khaled Azab. Les démarches du projet ont débuté par une table ronde organisée en coopération avec le Centre d'Etude de l'écriture et de l'Image de l'Université Paris VII, dans le but de jeter la lumière sur le contexte du centre d'Alexandrie, sa mission et ses objectifs. L'inauguration du Forum constitue ainsi le premier pas d'un travail collaboratif chapeauté par Prof Abdel Halim Nour El-Din et Dr Khaled Azab, respectivement en leur qualité de directeur et directeur adjoint. Les divers événements et manifestations ont par la suite commencé à en découler.

Les débuts du Centre de Calligraphie me semblaient à la fois stimulants et prometteurs, en raison de la constance dans la tenue du Forum International d'Inscription, de Calligraphie et d'écriture jusqu'à sa 3e édition, la publication de ses périodiques scientifiques, le lancement d'une série d'études calligraphiques, l'organisation régulière d'ateliers pour l'apprentissage de l'écriture hiéroglyphique et de la calligraphie arabe, l'hébergement de l'exposition de l'Histoire de l'écriture Chinoise ainsi que celle des Merveilles de la Calligraphie Persane du Musée des Arts Islamiques de Malaisie.

Mes plus vifs remerciements adressés à ceux qui ont contribué aux préparatifs et à la mise en oeuvre du Forum International d'Inscription, de Calligraphie et d'écriture, notamment Dr Anne-Marie Christin de l'Université Paris VII, Dr Khaled Azab et Mme Noha Omar de la Bibliotheca Alexandrina, sans oublier les efforts assidus de M. Ahmed Mansour et Mme Azza Ezzat qui ont poursuivi les procédures de publication des recherches menées et veillé à leur présentation sous la forme la plus perfectionnée.

Ismail Serageldin
Directeur de la Bibliotheca Alexandrina