

## Créatures mythiques animales - Écriture et signes figuratifs

Actes du colloque Université d'Artois, Arras 17-18 mai 2010

articles réunis et édités par Nathalie Beaux et Li Xiaohong

Que ce soit en Occident ou en Orient, il existe différents systèmes d'écriture figurative dont la valeur sémantique a permis une mise en image révélant la conception du monde propre à chacune de ces cultures.

Le but de cet ouvrage est d'explorer un registre de signes, celui des *animaux et créatures mythiques*, véritable excursion dans l'imaginaire des univers culturels chinois, Xi Xia, Naxi, Maya et Égyptien.

Ce vaste éventail culturel, géographique et temporel permet de voir les liens variés qui existent entre la symbolique d'un animal et sa figuration dans l'écriture, entre ce que l'on connaît de lui par les représentations, les traditions textuelles ou orales, les pratiques magiques, et sa « mise en caractère » dans l'écriture, mais aussi de suivre certains animaux « vedettes » de ce bestiaire, phénix, dragon et oiseau roc, dans l'iconographie et la pensée de mondes culturels pourtant éloignés dans le temps et l'espace.