

TABLE DES MATIERES

Préface : Léon Vandermeersch.....	1
Remerciements.....	3
Jean-Noël Robert	
Le voyage du phénix en Eurasie : À la recherche d'une chimère.....	5
Léon Vandermeersch	
Le ciel dans l'idéographie chinoise.....	23
Li Xiaohong	
L'arc-en-ciel et le dragon bicéphale : représentation et histoire des Shang (1600 av. J.-C.) aux Han (205 av. et 220 après J.-C.).....	33
Anna Caiozzo	
Entre dragon et <i>sîmurgh</i> , perdre ou sauver son âme.....	59
Bao Zhaohui	
Métamorphose de Xiwangmu dans le Shanhaijing et dans les dessins de la dynastie des Han.....	75
Stefano Zamblera	
Créatures mythiques animales dans les manuscrits naxis.....	97
Nathalie Beaux	
Grenouille d'or, oiseau roc, serpents volants et autres dragons de l'écriture naxie.....	121
Romain Lefebvre	
La représentation des créatures mythiques et animales dans l'écriture Xi Xia (ou Tangoute), à partir du 11ème siècle en Chine.....	143
Nathalie Beaux	
Signes animaux, expressions du divin en Égypte ancienne.....	153
Yvan Kœnig	
Représentations fantastiques et pensée magique dans l'Égypte ancienne.....	171
Jean-Michel Hoppan	
Signes de créatures mythiques animales dans l'écriture maya.....	189
Anne-Marie Christin	
Les signes d'animaux et de créatures mythiques en Orient et en Occident.....	219
Planches couleurs.....	227
Présentation des auteurs.....	235
Résumés des articles.....	239
Table des matières.....	245